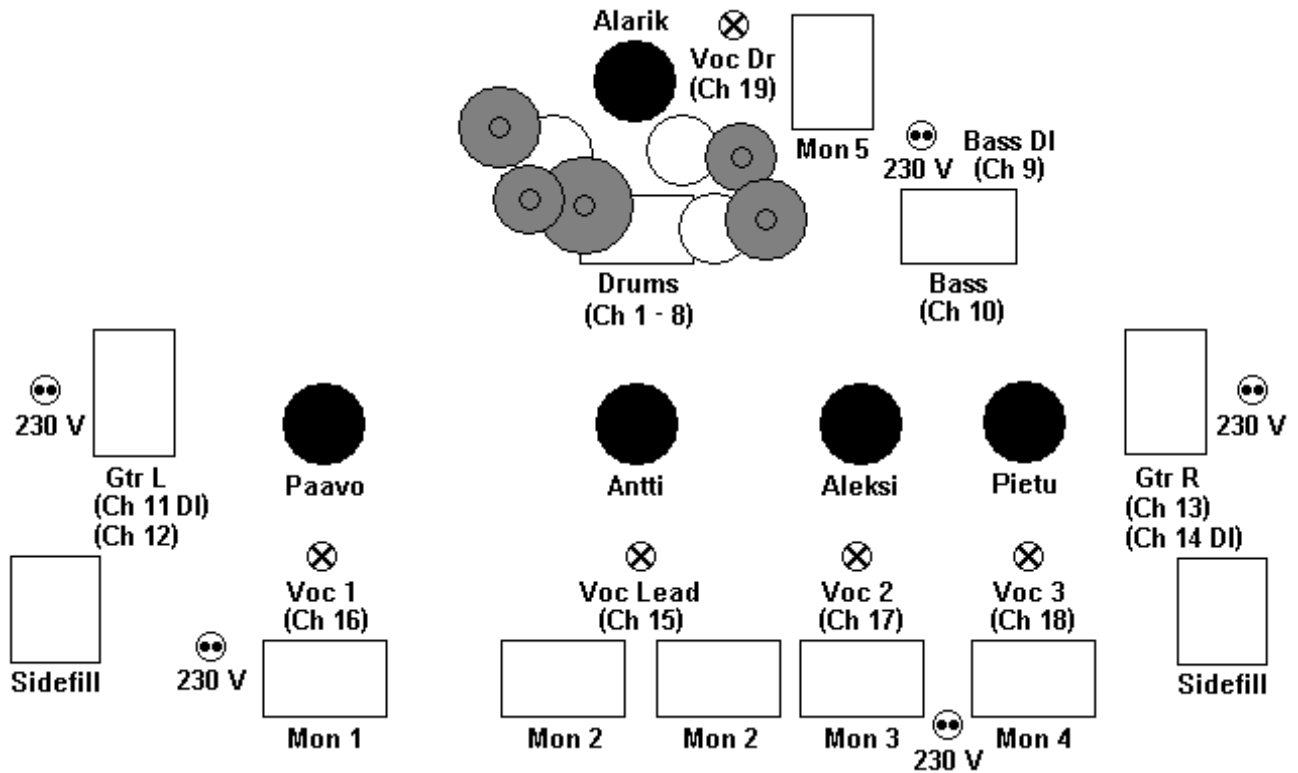


LAVAKARTTA 1.2 (01.10.08)



KANAVALISTA:

CH:	INSTRUMENT:	MIC:	INSERT:
1.	Kick	SM-52 Beta	Gate
2.	Snare ↑	SM-57	Gate
3.	Snare ↓	SM-57	Gate
4.	Floor Tom	Sennheiser e604	Gate
5.	Rack Tom	Sennheiser e604	Gate
6.	Overhead L	Sennheiser e614	
7.	Overhead R	Sennheiser e614	
8.	Hihat	Sennheiser e614	
9.	Bass DI	Active DI-Box	Comp
10.	Bass Mic	Sennheiser 421	Comp
11.	Gtr L	DI-Box (oma)	
12.	Gtr L	SM-57	
13.	Gtr R	SM-57	
14.	Gtr R	DI-Box (oma)	
15.	Voc Lead (huom!)	SM-58 (Beta)	Etuaste (oma)
16.	Bc. Voc 1	SM-58	Comp
17.	Bc. Voc 2	SM-58	Comp
18.	Bc. Voc 3	SM-58	Comp
19.	Voc Dr	On/off -kytkimellinen	Comp
Viimeinen.	Talkback	Toimiva (SM-58)	
Group 1 - 2	Rummut		Stereo Comp
Group 3 - 4	Kitarat		Stereo Comp
Group 5 - 6	Taustalaulut		Stereo Comp

Huom! Efektit palaavat omiin kanaviinsa (Reverb, Delay)

TEKNISET TOIVEET / VAATIMUKSET JA YLEISTÄ TIETOA

PA

Ammattiäänentoiston kriteerit täyttävä tehdasvalmisteinen setti (esim. D&B audiotechnik, HK, Kling & Freitag). PA:n on kyettävä kattamaan tasaisella taajuusvasteella koko tila sekä tuottamaan miksauspisteeseen 110db:n äänenpaine ilman säröä. Alapäättä saa kaikesta huolimatta olla reilusti.

FOH

Hyvälaatuinen vähintään 24 input –tiski (huom. **OIKEA** tiski – **EI BEHRINGER!**), jossa väh. puoliparametrisen 4-alueinen EQ ja riittävästi AUXeja sekä alapään leikkurit.

Gate: 5 kanavaa, hyvälaatuisia (esim. Drawmer MX40)
Comp: 8 kanavaa, hyvälaatuisia (esim. dbx-166XL)
Reverb: 2 kpl, hyvälaatuisia (esim. TC Electronic M-One)
Delay: Tap-delay, hyvälaatuinen (esim. TC Electronic D-Two)
Master EQ: Hyvälaatuinen 1/3 oct GEQ (Klark, dbx)
Kaikki efektipaluut normi kanaviin, efektipaluukanavat (FX RET yms.) ei käy.
CD-soitin (PA:n viritystä ja intro-nauhaa varten)

Miksauspisteen on oltava riittävästi valaistu ja laitteiden selkeästi merkattu.

MONITORIT

Bändillä ei ole mukana omaa monitorimiksaaja, mikäli toisin ei etukäteen ole ilmoitettu. Tarvitsemme siis ammattitaitoisen monitorimiksaajan sekä asianmukaisen monitorimikserin lavan jompaankumpaan reunaan. Viisi (5) ryhmää ja yksi monitori cue-kuuntelua varten monitoritiskin viereen. Yhteensä siis kuusi (6) tai seitsemän (7) kulmamonitoria, jälkimmäisessä vaihtoehdossa kaksi (2) kulmaa lead-laulajalle. Kaikki kulmat toimivia ja mielellään samaa mallia sekä päätteissä riittävästi tehoa. Joka ryhmään monitorien tekoon tarvittavat EQ:t ja efektit. Mikäli paikasta löytyy myös Sidefill-mahdollisuus, niin käytämme niitä mielellämme kulmien lisäksi. Mikäli monitorit joudutaan tekemään etupäästä käsin, niin ilmoittakaa asiasta etukäteen, kiitos!

LAVA JA BACKLINE

Kitaravahvistimet on sijoitettu molemmin puolin lavaa (kuten lavakartassa). Vahvistimien alle tulee olla n. 50cm korkuiset korokkeet, joille kitarakaapit voidaan nostaa. Rumpukorke rumpusetille (3m x 2m) on myös suotava. Ja mitä suurempi lava, sitä parempi. Bändin backline ei ole miltään osin tapahtuman muiden esiintyjien käytössä.

VALOT

Bändillä ei ole omaa valomiestä, tarvitsemme siis jonkun vastaamaan bändin valaisusta. Mitä enemmän valoja sitä parempi, ja jos niitä vielä käyttää tyylillä, niin aina vain paranee. Rokkimeininki siis. Lisäksi kaikki pommi-, savu - ja salamakoneet ovat plussaa.

MUUTA HUOMIOITAVAA

Käytämme mielellämme laadukkaita laitteita. Behringer, Phonic, Alto, Alesis ja muut vastaavat Samsonit **eivät täytä laatuvaatimuksia**. Yleisesti alalla kyseiseen kohteeseensa hyväksi tunnustettu merkit ja mallit käyvät kuitenkin hyvin.

Kaikissa laitteistoon liittyvissä ongelmissa tai puutteissa tulee ottaa yhteyttä hyvissä ajoin etukäteen.

Paikan päällä olisi myös suotavaa olla henkilö, joka tuntee paikan laitteiston, sähköt ja muut meiningit. Soundcheckiin on varattava aikaa vähintään yksi (1) tunti. Ottamalla yhteyttä meihin etukäteen yllätät meidät iloisesti. Tästä myös tiedämme että olet lukenut ja mahdollisesti myös sisäistänyt lukemasi tekstin.

Ei muuta kun hyvä meininki!

MIKSAAJA

Jarkko Heinonen
+358 (0) 50 336 1298
argohoo@gmail.com

KIERTUEMANAGERI & BACKLINE

Matti Lehtonen
+358 (0) 40 709 9881
matti.lehtonen@backstagealliance.com

KEIKKAMYNTI

Toni Ritonen / Backstage Alliance
+358 (0) 50 404 4573
toni.ritonen@backstagealliance.com